

**Dom Kultury LSM**

**oraz Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Lublinie**

mają zaszczyt zaprosić na spotkanie autorskie, którego bohaterami będą

**Andrzej Samborski**

(poeta, prozaik i piosenkarz)

oraz jego nowa książka

***Ekslibrisy literackie.***

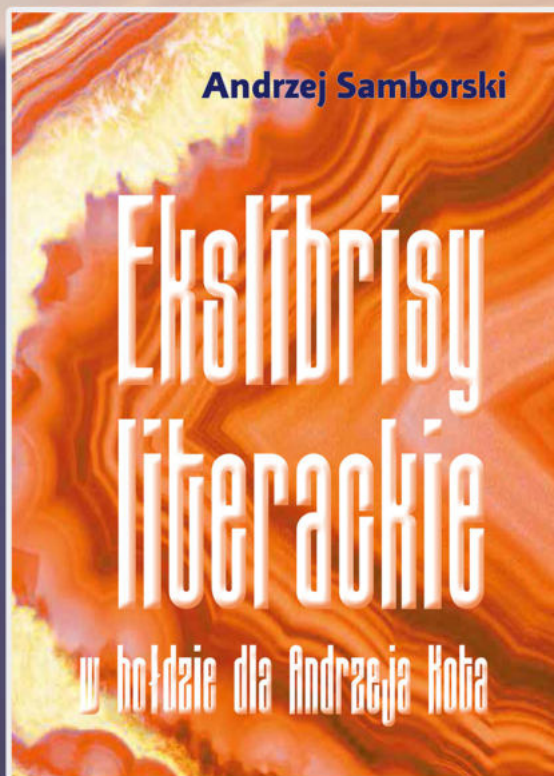
*W hołdzie dla Andrzeja Kota*

Muzyczną oprawę zapewni

**Piotr Czyżowski**

Poprowadzi i recytować będzie

**Dariusz Boruch**



**Spotkanie odbędzie się w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM  
we wtorek 5 grudnia 2023 roku o godz. 16:30**

**Wstęp wolny**

**ul Wallenroda 4a, Lublin**

Powyższe przedsięwzięcie artystyczne zorganizowano w ramach

**XXIII Międzynarodowego Festiwalu Literackiego**

**„Pisarze świata w Lublinie”**

**Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddziału Lubelskiego.**

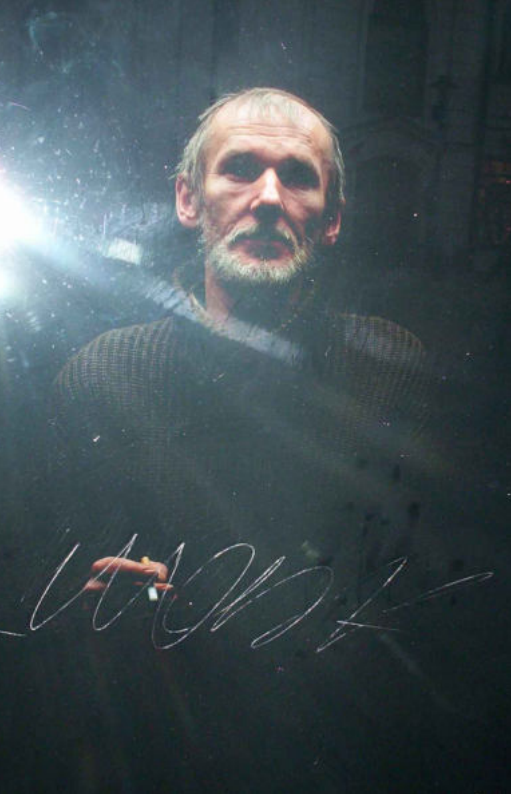
Projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin



**Stowarzyszenie  
Pisarzy Polskich  
Oddział Lublin**



**Lublin**   
MIASTO INSPIRACJI



## Andrzej Kot

– (1946-2015) określał własne prace jako „luz-bałagan graficzny bez ograniczeń w połączeniu z tekstem literackim”. Uznawany jest za jednego z najwybitniejszych polskich grafików. Tworzył ekslibrisy, alfabety, plakaty oraz druki o charakterze użytkowym. Jego prace publikowane były na łamach prestiżowych periodyków ukazujących się w Niemczech, w Japonii oraz

w USA. Szczególnym wyróżnieniem dla Andrzeja Kota było zamieszczenie jego alfabetów Ot-Kot, Lot Kot, Iza i Kozina w uznanej i cenionej w środowisku artystycznym monografii pt. "Das alphabet. Die Bildwelt der Buchstaben von A bis Z", która ukazała się pod redakcją Josepha Kiermeiera-Debre oraz Fritza Franza Vogla.

Uczeń Andrzeja Kota i grafik komputerowy, Jacek Wałdowski, opracował graficznie i wydał dwa zbiory jego rysunków: „KOT rym & grafika” oraz „Jędrofrachy, kocifrachy, kociofrachy”.

W 2016 lubelskie wydawnictwo „Tararara – Jarosław Koziara” opublikowało obszerny monograficzny album „Ot Kot”.

Obecnie dzieła Andrzeja Kota stały się również oprawą graficzną dla „Ekslibrisów literackich. W hołdzie dla Andrzeja Kota”. Należy się za to wielka wdzięczność bratu artysty, Zbigniewowi Kotowi.



## Andrzej Samborski

– (urodzony w 1967 roku w Lublinie) członek Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, poeta, prozaik, piosenkarz.

U honorowania: Poetyckim Laurem Józefa Czechowicza, Nagrodą Kulturalną Marszałka Województwa Lubelskiego, Medalem Zasłużony dla Miasta Lublin, I miejscem na VI Festiwalu Kultury Ekologicznej w Józefowie, III miejscem w turnieju jednego wiersza podczas XXIX Warszawskiej Jesieni Poezji, wyróżnieniami w III Agonii Poetyckim „O wieniec akantu”, XXVII Konkursie Poetyckim im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

Wydał zbiory poetyckie: „To się śpiewa, to się tańczy” (Lublin 1995), „Na śmiech i życie” (Lublin 2004), „Zwierzę się wam... czyli zwierzęta, rośliny, zjawiska przyrody, a wśród nich człowiek” (Lublin 2020), „Mój czas” (Lublin 2020), „Ulicami Lublina” (Lublin 2021), „Nie tylko COVID. Wiersze i proza” (Lublin 2022) a także, wraz z kompozytorem, Piotrem Czyżowskim, płytę autorskich piosenek „Kolumb i spółka” (Lublin 2022).

Obecnie oddaje w państwa ręce najnowszy zbiór miniatur poetyckich „Ekslibrisy literackie. W hołdzie dla Andrzeja Kota” (Lublin 2023).



## Boruch Dariusz

Nad ekslibrisem  
Darka się głowią.  
W końcu napiszę:  
Boruch to zdrowie  
(ruch teatralny,  
panie, panowie).

## Samborski Andrzej

Samborski – czyli sam w borze.  
Święty Boże nie pomoże.  
Andrzej – co próżno woła: Hej!  
Hej! Zagubiony pośród kniej.

## Czyżowski Piotr

Piotr Czyżowski  
lubi czyże,  
bo czupurne  
są i chyże.

## Kot Andrzej

Ekslibris jest  
niedoścignym  
dziełem sztuki.  
Do Andrzeja  
Kota chodźmy  
na nauki.

