

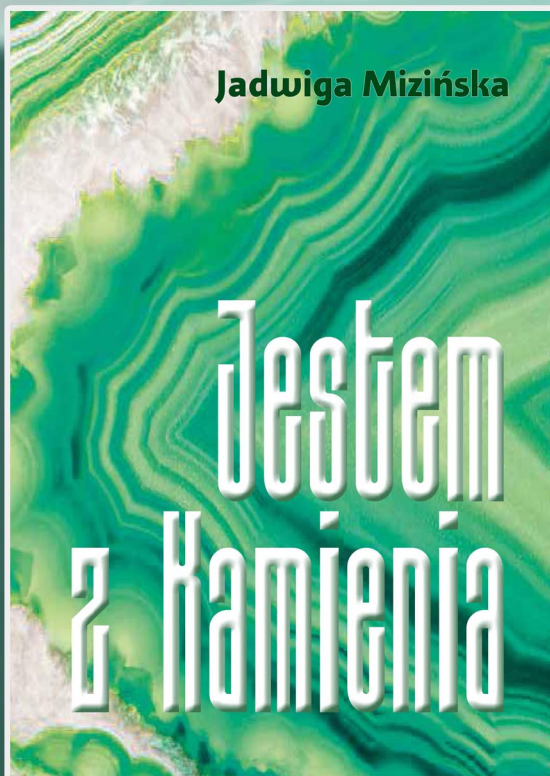
oraz Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Lublinie

zapraszają na spotkanie autorskie i promocję tomu wierszy

**Jadwigi
Mizińskiej**

***Jestem
z Kamienia***

Słowa wstępu i prowadzenie
Ewa Grochowska



Spotkanie odbędzie się w Galerii Sztuki Domu Kultury LSM
we wtorek 12 grudnia 2023 roku o godz. 17:00

Wstęp wolny

ul. Wallenroda 4a, Lublin

Powyższe przedsięwzięcie artystyczne zorganizowano w ramach
XXIII Międzynarodowego Festiwalu Literackiego
„Pisarze świata w Lublinie”

Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddziału Lubelskiego.

Projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich
Oddział Lublin



Lublin 
MIASTO INSPIRACJI

*

Znaki drogowe:

Z niedozwoloną prędkością
nieposłuszne życie
bezkarnie mi przelatuje.

*

Czym jest woda bez łodzi?

Czym jest łódź bez wody?

A czym bez nich dwojga – Żagiel?

*

Zamieszanie ontologiczne:

Umarły

wchodzi w jej sny jak żywy.

Będą się kochali?



Jadwiga Mizińska

Moje życie, moja praca...

Urodzona 19 grudnia 1945 roku w Opolu Lubelskim. Ukończyła Liceum Pedagogiczne w Lublinie. Studia pedagogiczne i polonistyczne odbyła w UMCS. Od roku 1969 bez przerwy pracowała jako nauczyciel akademicki w Instytucie Filozofii, z kolejnymi tytułami magister, doktor, doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny, profesor zwyczajny. Wykładała filozofię, antropologię kulturową, aksjologię, etykę i szereg innych spokrewnionych przedmiotów w Zakładzie Ontologii i Teorii Poznania pod kierunkiem profesora Zdzisława Cackowskiego. Po habilitacji powierzono jej organizację pierwszego w skali polskiej, Zakładu Socjologii Wiedzy, którego przez lata była kierownikiem.

Obecnie emeryt UMCS. Oprócz pracy naukowej, uprawia pisarstwo: eseje, powieści, poezje, oraz krytykę literacką. Dwa te nurty twórczości: naukowy i literacki często się krzyżują. Jej dorobek naukowy obejmuje ponad 300 pozycji (w tym tłumaczenia z rosyjskiego i ukraińskiego). Przez kilkanaście lat pracowała w Zakładzie Socjologii Wiedzy,

Prowadziła seminaria magisterskie i doktorskie: wypromowała 14 doktorantów. Była redaktorem naczelnym ogólnopolskiego pisma naukowego „Colloquia Communia”. W ramach przeglądu „sąsiedzkich” numerów tego pisma, ukazały się tłumaczenia materiałów z rosyjskiego, białoruskiego, ukraińskiego, litewskiego, hiszpańskiego. W oparciu o materiały ze Złotów Filozoficznych, opublikowała kilka numerów „Colloquia Communia” wraz z protokołami.

Założyła Warsztaty Filozoficzne dla uczniów i studentów, które dotąd trwają. Współpracowała z młodzieżą z Pracowni Plastycznej, pod kierunkiem Mieczysława Goś.

W ciągu czterech kadencji sprawowała funkcję przewodniczącej Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, zorganizowała wiele naukowych konferencji. Systematycznie brała udział w naukowych seminariach Polskiej Akademii Nauk.

Zainicjowała i zorganizowała Złoty Filozoficzne (w liczbie 17) na tematy filozoficzne, socjologiczne, psychologiczne etc. dla uczestników z całego humanistycznego środowiska, m.in. w Piotrowinie, Józefowie, w Bieszczadach, w Kurozwękach.

Owocem jej zamięłowania do integracji środowiska są pisane pod jej redakcją „Księgi pamiątkowe”, m.in. dla profesorów Leona Koja, Zdzisława Cackowskiego, Grażyny Żurkowskiej, Moniki Kardaczyńskiej, Sabiny Magierskiej, a także lekarza Andrzeja Klimowicza. W podobnym duchu powstała książka *Missisipi, czyli wywiad rzeczny. Z profesora Jadwigą Mizińską rozmawia Łukasz Marcińczak* (2014).

Bibliografia prac Jadwigi Mizińskiej obejmuje zarówno prace naukowe (indywidualne i zbiorowe) jak również literackie: powieści i wiersze.

Autorskie książki Jadwigi Mizińskiej:

- *Obiektywizm a społeczna i kulturowa determinacja wiedzy*. Wyd. UMCS, 1989
- *Sztuka prowadzenia sporów*. Wyd. UMCS, 1994
- *Świadomość czasu zwichniętego. Filozoficzne troski współczesności*. Wyd. UMCS, 1998
- *Uśmiech Hioba. Filozoficzne troski współczesności*. Wyd. UMCS, Lublin 1999
- *Imiona Losu*. Wyd. UMCS, Lublin 1999
- *Herbert Odyseusz*. Wyd. UMCS, Lublin 2001
- *Duchy domu*. Wyd. UMCS, Lublin 2006
- *Wina i wybaczenie. Jak możliwa jest przemiana zła w dobro*. Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2007
- *Filozofia pocieszenia*. Wyd. MXI-MUM, Kraków 2009
- *Homo Inkwietus. Człowiek niespokojny. Prace ofiarowane Profesorowi Stefanowi Symotiułkowi przez przyjaciół* (współredakcja) Wyd. UMCS
- *Podnoszenie iskier*. Wyd. UMCS, Lublin 2010
- *Ludzka rodzina*. Wyd. MADO, Toruń 2011
- *Od cudu*. Częstochowska Biblioteka Poetów i Prozaików, Częstochowa 2011
- *Andrzej Klimowicz. Portret wielokrotny* (współredakcja). Wyd. Norbertinum, Lublin 2011
- *Homo senties. Człowiek czujący. Księga Przyjaciół Jadwigi Mizińskiej*, Wyd. UMCS, Lublin 2013
- *Żuńczyk*. Wyd. UMCS, Lublin 2014
- *Wróż*. Wyd. UMCS, Lublin 2016
- *Unde bonum? Unde malum? Eseje o metafizyce duchowości*. Wyd. UMCS, Lublin 2015
- *Ocalona Atlantyda*. Wyd. UMCS, Lublin 2018
- *Psyche bezskrzydła. Relacja z depresji*. Wyd. Norbertinum, Lublin 2020
- *Wąż w ogrodzie*. Wyd. UMCS, Lublin 2018

Skłonność do literatury, a zwłaszcza do poezji, wyraża się w uprawianiu krytyki literackiej – opublikowała w tym zakresie liczne wstępy i przedmowy, m.in. do utworów Edy Ostrowskiej, Henryka Kozaka, Józefa Franciszka Ferta, Andrzeja Samborskiego, Marii Duszki, Danuty Kurcewicz. Współpracuje z Radiem Lublin. Współpracuje również z licznymi piśmami literackimi: „Akcent”, „Lublin”, „Kultura Enter”, „Twórczość”, bierze czynny udział w konferencjach, spotkaniach i promocjach. Interesuje się zwłaszcza lubelskimi twórcami pod kątem lokalnej specyfiki (np. esej „Serdeczny Lublin”. Ostatnimi czasy, uprawiała problematykę pogranicza, zwłaszcza kwestii ukraińskiej.

Począwszy od lat szkolnych, sama okazjonalnie uprawia poezję, której wybór został opublikowany w tomie zatytułowanym *Jestem z Kamienia*.