

NASTROJE

Spotkanie
literackie

^{Urszula}
GIERSZON

^{Anna}
ŁYCZEWSKA

^{Jacek}
GAllant

^{Rafał}
KASPRZYK

^{Konstanty}
LACHNICKI

Prowadzenie spotkania **Ewa Hadrian**

piątek 2 lutego 2024 r. godz. 17:00, *Wstęp wolny*



Dom Kultury LSM

— ul. K. Wallenroda 4a, Lublin

Urszula Gierszon – poetka, prozaik, krytyk literacki. Debiut poetycki w 1980 roku w „Kamenie”. Społeczniczka i animatorka kultury, z wykształcenia bibliotekarka, obecnie emerytowany kustosz WBP im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Autorka ponad 15 książek poetyckich i prozatorskich, w tym dwóch obszernych monografii: *Konrad Bielski 1902-1970. Życie i twórczość* (2017) oraz *Leon Ulrich 1811-1855. Poeta i patriota* (współautorka Małgorzata Anna Ciosmak) (2019). Została wyróżniona m.in. Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2023).

Anna Łyczewska – poetka, prozaik, nauczycielka, społeczniczka i animatorka kultury. Debiutowała w „Kamenie” w 1975 roku wierszem pt. *Transakcja*. Jest autorką ośmiu książek poetyckich, m.in. *Lublin zza mgły* - wspólnie z fotografikiem Krzysztofem Kuzko (2017), *Nieoczywistość nieanielska* (2020) i *Zarażona wojną* (2022). Od 2007 roku należy do Związku Literatów Polskich. Została wyróżniona m.in. Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2023).

Jacek Gallant – prawnik, dziennikarz, literat, samorządowiec, społecznik. Był wieloletni radny oraz wiceprezydent Lublina. Debiutował w 1977 roku w „Kurierze Lubelskim”. Publicysta, autor reportaży, felietonów, opowiadań, wielu audycji radiowych i telewizyjnych, a także utworów poetyckich. Po niemal sześcioletnim pobycie na Bałkanach w Kosowie napisał książkę *Pisane w kotle 2013-2018*, a ostatnio - zbiór opowiadań, wierszy i limeryków pt. *Gal(l)anteria*.

Rafał Kasprzyk – poeta, społecznik, górnik, współorganizator spotkań literackich „u Łuczeńczyka” w Gminnej Bibliotece Publicznej w Ludwinie. Laureat ogólnopolskich konkursów poetyckich. Zadebiutował w 2018 roku tomem *Interakcje (czyli życie oparte na węglu)*. W 2020 ukazała się kolejna jego książka - *Dychotomia*. Swoje wiersze i teksty krytyczne publikował na łamach wielu czasopism, m.in. w „Dzienniku Polskim”, „Odrze”, „Przekroju”, „Akancie”, „Afroncie” i „Helikopterze”.

Konstanty Lachnicki – poeta, prozaik, debiutował w 1999 roku wierszami w almanachu poetyckim *Słowo w milczeniu dojrzewa*. Jego wiersze w wydaniu książkowym ukazały się również w almanachu *Tak bardzo Go nie ma*, Lublin 2008. Wiele lat pracował jako bibliotekarz w WBP im. Hieronima Łopacińskiego oraz Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Autor opowiadań i felietonów wysoko ocenianych przez krytyków.

Ewa Hadrian – filolog polonista, bibliotekarz, bibliolog i bibliofil, wieloletni współpracownik Radia Lublin, współautorka telewizyjnego programu kulturalnego „Afisz” (TVP Lublin, 2000-), popularyzatorka literatury i czytelnictwa, autorka i redaktor publikacji naukowych, popularnonaukowych i literackich, animatorka lubelskiego życia kulturalnego.

Dlaczego „Nastroje”?

Wystarczy zapoznać się z synonimami słowa „nastój”, połączonymi w wielu grupach znaczeniowych, są to w dużym skrócie m.in. : klimat, duch, poezja, poetyckość, dusza, atmosfera, fantastyczność, liryczność, magia, magiczność, nastrojowość, romantyczność, niezwykłość, fluid, ton, temperament, samopoczucie, myśl, charakter, rozum, usposobienie, dowcip, powietrze, radość, złość, nerwy.

Najprostsza definicja mówi, że nastój jest emocjonalnym zabarwieniem, jakie w danej chwili nadajemy własnym odczuciom i przeżyciom, zarówno doświadczanym subiektywnie i relacjonowanym, często widocznym przez otoczenie. Jednak trzeba pamiętać, że przed emocją pojawia się myśl, która może być twórcza. Nastrojem można nazwać również stan duchowego ożywienia twórczego, czyli natchnienie.

Horacy w „Sztuce poetyckiej (List do Pizonów)”, 340, pisał:

*chcą nieść pożytek albo zachwycać poeci
lub zarazem przyjemnie mówić i praktycznie.
cokolwiek więc wykładasz, bądź zwięzły, by szybko
umysł uczony chwycił rzecz i chował wiernie;
wszystko co zbędne z serca pełnego ucieka.
rzecz powabnie zmyślona ku prawdzie niech mierza:*

...