

Protokół jury
XVI Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kolędniczych
im. Zdzisława Podkańskiego
Lublin 17-18 stycznia 2026 roku

W gościnnych pomieszczeniach Domu Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w dniach 17 i 18 stycznia 2026 roku odbył się już XVI Ogólnopolski Przegląd Zespołów i Grup Kolędniczych. Ogółem w Przeglądzie wzięły udział 32 podmioty wykonawcze z następujących województw: lubelskie, podkarpackie, małopolskie i mazowieckie. Było w tym 8 grup prezentujących widowiska kolędnicze oraz 24 zespoły śpiewacze.

Skład jury:

Przewodniczący – prof. dr hab. Jan Adamowski oraz członkowie: dr hab. prof. UMCS Mariola Tymochowicz, mgr Andrzej Sar.

Jury nagrody i wyróżnienia przyznało w dwu kategoriach: Zespoły śpiewacze i grupy prezentujące widowiska kolędnicze.

Kategoria zespoły śpiewacze:

I Miejsce (1000 zł)

- „Galicjanki” z Roztocza, gm. Narol
- Zespół Śpiewaczy Kawęczyn, gm. Kłoczew

II Miejsce (800 zł)

- Zespół Czerniczanki z Czernica, gm. Kłoczew
- Zespół Śpiewaczy Babeczki z Zawitały, gm. Nowodwór
- Męski Zespół Śpiewaczy Majdaniacy z Majdanu Obleszcze
- Męska Grupa Śpiewacze z Kolbuszowej Górnej

III Miejsce (600 zł)

- Zespół KGW w Pcimianie z Pcimia
- Ludowy Zespół z Sarnak
- Zespół Śpiewaczy Kumiwanki z Kumowa Majorackiego
- Zespół „Rola” z Motycza

Wyróżnienia (400 zł):

- Zespół Śpiewaczy Chrzanowianki z Chrzanowa
- Zespół Marianki z Kocudzy Drugiej
- Zespół Śpiewaczy Radość z Liszna
- Zespół Ludowy Łopienka z Cisnej
- Zespół Śpiewaczy Rakolupianki z Rakolup
- Zespół Śpiewaczy Kocudzanki z Kocudzy
- Ludowy Zespół Śpiewaczy Aleksandrowiaczy z Aleksandrowa

Grupy Kolędnicze:

I Miejsce (1500 zł)

- Zespół Ludowy Górniacy z Kolbuszowej Górnej

II Miejsce (1100 zł)

- Zespół Kolędniczy Herody z Łazor z GCK w Harasiukach
- Zespół Regionalny Pcimianie działający przy GOKiS w Pcimiu

III Miejsce (800 zł)

- Zespół Obrzędowy z Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Hannie
- Zespół Obrzędowy Herody z Budek GOK w Trzydniku Dużym

Wyróżnienie (500 zł):

- Poleska Grupa Kolędnicza Zespołu Kresowianki z Włodawy.

Poza tym, wyróżnienia w formie dyplomów Marszałka Województwa Lubelskiego, otrzymali: działająca przy Bychawskim Centrum Kultury grupa „Sołectw Song” oraz indywidualnie Halina Babik – kierowniczka zespołu „Czerniczanki” z Czernica (gm. Kłoczew).

Doroczna Nagroda Specjalna im. Zdzisława Potkańskiego (3000 zł) – za całokształt wieloletnich działań (artystycznych i organizacyjnych) związanych z funkcjonowaniem lubelskiego Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kolędniczych, w roku bieżącym została przyznana Zespołowi Śpiewaczemu „Zagrodzka Nuta”, działającemu przy Kole Gospodyń Wiejskich w Zagrodach.

Fundatorzy tegorocznych nagród to:

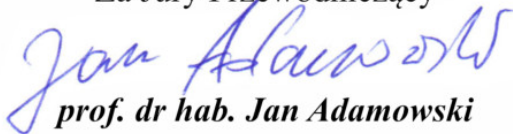
- Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa, Zarząd Województwa Lubelskiego, Prezydent Lublina oraz lubelska Fundacja „Etno”.

Jury bardzo wysoko ocenia przedstawione przez poszczególnych wykonawców programy, które dobrze - w swojej zdecydowanej większości, realizowały zasadniczą ideę Przeglądu, czyli usytuowanie pieśni kolędniczej w jej pierwotnym i naturalnym kontekście kulturowym. Dotyczyło to zarówno samego doboru repertuaru – co przede wszystkim było charakterystyczne dla zespołów śpiewaczych, a w prezentacjach widowiskowych – rekonstrukcji całej a istotnej dla danego typu widowiska – sytuacji kulturowej i społecznej. Generalnie wysoko zostały ocenione stroje wykonawców a w widowiskach - przywołane symboliczne rekwizyty kolędnicze. Poza tym, widz lubelskiego Przeglądu mógł na żywo spotkać się z różnymi gatunkami kolęd, co jest szczególnie istotne w kontekście dosyć licznych innych prezentacji, w ramach których pojęcie kolędy ograniczono tylko do pieśni o samym Bożym Narodzeniu.

Duże uznanie należy się także bezpośrednim organizatorom XVI Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kolędniczych – w tym Stowarzyszeniu „Nasz Piast”, Domowi Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej oraz Fundacji Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej, za sprawną organizację tegorocznego spotkania.

Jury żywi głęboką nadzieję na kontynuowanie tej niezwykle potrzebnej inicjatywy, która nie tylko spełnia rolę przywołania obrzędowych i zwyczajowych tradycji ale przede wszystkim uświadamia potrzebę pogłębionej nad nią refleksji i buduje regionalną oraz narodową tożsamość społecznokulturową.

Za Jury Przewodniczący


prof. dr hab. Jan Adamowski

Partnerem wydarzenia jest

Województwo Lubelskie – Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa Lubelskiego
w Lublinie



Partnerem wydarzenia jest

Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa



Partnerem wydarzenia jest

Miasto Lublin



Partnerem wydarzenia jest

